

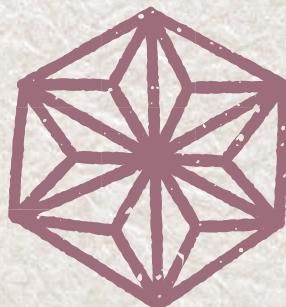
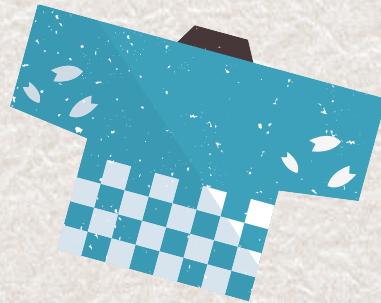
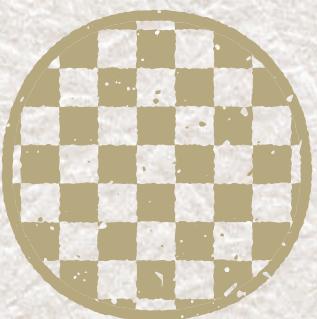


佐渡島伝統芸能BOOK

かぐら

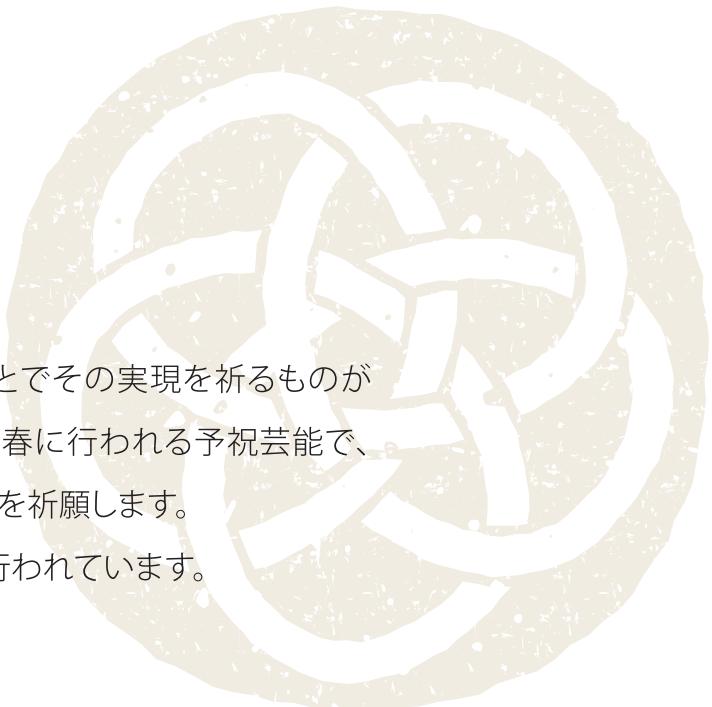
# 祈りと神楽編

幸せや豊作への祈りが芸能となり伝承されてきました。佐渡で継承されてきた芸能は、芸としても楽しめるのですが、その内にあるものは佐渡の人の祈りでもあります。



# 祈り

あらかじめ、祝福することでその実現を祈るもの  
よしゆく  
予祝芸能です。田遊びも新春に行われる予祝芸能で、  
農作業を一通り演じて豊作を祈願します。  
佐渡では、現在3か所で行われています。



畠野地区大久保

## 白山神社の田遊び神事（1月3日）

※新潟県無形民俗文化財



### 特徴

- 餅鉗を作る
- 大屋と隠居のセリフ
- 締めの唄い
- 8つの式からなる

田仕事を取り仕切る大家、隠居と田仕事を手伝う6人の田人によって行われます。神社の拝殿内に畠を口の字に敷き、その中を田に見立てて種まきから田植えまでの農作業の所作を



演じます。台本に沿った大屋と隠居のセリフは時々、アドリブが加わることもあります。

### 佐渡芸能アーカイブ

白山神社の田遊び神事  
の動画が見られます

<https://www.youtube.com/watch?v=OnaPgefeln>

赤泊地区川茂

## 五所神社の御田植神事 (2月6日)

※新潟県無形民俗文化財



### 特徴

- 7つの式からなる
- 7人の宮方は株をもつ人
- 小苗打こなえうちの子供が囃し立てる
- 無言

神職と氏子総代、6人の宮方、小苗打の氏子男児10人ほどによって行われます。苗代から苗を取って田を耕し、田植えをするまでの農作業の所作を古式ゆかしく行います。時々に小苗打の子供たちが柱を叩いて囃し立てます。

小木地区小比叡

## 小比叡神社の田遊び神事 (2月6日)

※佐渡市文化財



### 特徴

- 邪魔をするカラスとむくろの登場
- 頭どりたうどりと田人のやりとり
- 9つの式からなる

頭取、太鼓、田仕事をする3人の田人に加え、作業を邪魔する「からす」と「むくろ」の2人により行われます。田人を押し倒したり、顔に墨を塗ったりと、からすとむくろが大暴れするほど、豊作になると云われています。

