

令和 7 年度

一般財団法人佐渡文化財団

事 業 報 告 書

令和 8 年 3 月 3 1 日

～ 目 次 ～

I	事業総括	3
II	総務事項	
1.	組織	4
2.	会議の開催	5
III	事業概要	
1	伝統芸能の継承者育成	7
2	伝統芸能の常設披露による文化団体活性化	10
3	キャリア教育支援及び文化活動担い手育成	11
4	支援会員の拡大	12
5	情報発信の強化	13
6	その他（新規事業等含む）	14
IV	収支実績	16
	賃借対照表	18
	正味財産増減計算書	19
	附属明細書	22
	財産目録	23
	令和7年度一般財団法人佐渡文化財団収支決算書	24
	監査報告書	29
	補助金実績見込額算出表	30
	経費明細（支出内訳）書 運営費	31
	経費明細（支出内訳）書 事業費	32
	月別執行状況表	33
■	佐渡文化財団事業評価一覧	34～38
■	事業詳細資料	
■	総務関連	II-1-1
1	伝統芸能の継承者育成及びPR 関連	III-1-1
2	伝統芸能の常設披露による文化団体活性化 関連	III-2-1
3	キャリア教育支援及び文化活動担い手育成 関連	III-3-1
4	支援会員の拡大	III-4-1
5	情報発信の強化	III-5-1
6	その他 関連	III-6-1

I 事業総括

令和7年度は、佐渡市文化振興ビジョン・アクションプラン及び佐渡文化財団アクションプランに定められた年次計画に沿った事業に取り組みました。常勤役員不在のなか役員と職員が一体となり事業を進めました。

事業では、佐渡人形芝居保存会の支援や佐渡民謡活性化実行委員会への参画などを通して団体の現状把握調査に努めました。また「佐渡人形芝居保存会定期公演」や「佐渡民謡の祝祭」など上演の場の創出にも取り組みました。

島内の鬼太鼓団体の現状把握調査にも取り組む一方、毎年変動する春祭りの日程や芸能出演についての集中的調査も行い、掲載許可が得られた40団体以上の情報をホームページに掲載しました。これを継続して秋祭りまでの情報を更新するとともに、1団体でも多くの現状把握に努め「佐渡鬼太鼓連絡協議会（仮）」の立ち上げにつなげていきます。

その他、新潟県文化祭では、共同事業体の代表団体として佐渡で開幕イベントを開催し運営を行いました。また同事業に出演するため「佐渡民謡合同チーム[結]」を結成し、民謡のネットワーク化に向けてひとつの協同した形をつくることができました。後援事業としての「正法寺ろうそく能」では、設営・受付・撤収などの実際の支援も行いました。

イベントを通した島外との交流も積極的に行い、10月に東京都豊島区の文化芸能交流事業へ鬼太鼓団体を派遣、1月に「座・NIIGATA 玉川太福浪曲独演会」へ野浦春駒保存会の派遣を行い、佐渡芸能の多様さについてPRを図りました。他方で、3月には熊本の民謡、牛深ハイヤチームと佐渡の民謡団体との交流を島内で開催し、佐渡おけさのルーツをテーマに継続的な交流につながる絆が生まれました。

「伝統芸能の常設披露による文化団体活性化」については、「佐渡芸能に触れてみる1時間」シリーズを6月～11月まで開催し、島内外442名の参加者に佐渡の芸能への関心を引き起こすきっかけとすることができました。

「キャリア教育等の支援・担い手育成」については、令和4年から継続中の「佐渡人形芝居親子教室」を開催し、その中から太夫に取り組む親も出てきました。初めて行った「唄と三味線の1日」は各回満席で若い世代の参加者もありました。「おけさ笠編み込み講習会」や「土人形絵付け体験親子教室」からはその技術習得に対して継続的に制作を希望する方も出てきました。

自主財源の確保につきましては、おけさ笠の受注事業、賛助会員の拡大、物販による収益等に努め、金融機関からの借入等なく財団の運営にあたりました。

Ⅱ 総務事項

佐渡文化財団が自立した運営の目標を定めた現行の佐渡文化財団アクションプランが令和7年度を以て3か年を終了することに伴い、第2期を策定するため、役員により3回の検討会議を開き議論を重ねてきました。またオブザーバーとして佐渡市文化スポーツ課文化振興係からの助言も仰ぎ、新たに取り組むべき方向と目標値を定めました。

人事案件である常勤役員については、年度中、複数人の候補者との交渉を行い、令和8年度からの就任内諾まで至ることができました。令和7年度はそこへ向けた運営体制の自力をつけるため努めて参りました。

資質向上のため、「おもてなし研修」やホームページ運用に活かすため「ITスキル向上講座」などに職員が参加しました。

会議は、理事会5回、評議員会1回をそれぞれ開催しました。

1. 組織（令和8年3月31日現在）

（1）評議員

定数：3人以上10人以内、任期：～令和8年定時評議員会まで

※小林評議員は、令和11年定時評議員会まで

役 職	氏 名	就 任	備 考
評議員	伊藤 窯一	令和4年6月2日	無名異焼 人間国宝
評議員	徳永 健一	令和4年6月2日	新潟市芸術文化振興財団理事長
評議員	香遠 正浩	令和5年6月5日	佐渡市教育委員会教育長
評議員	金子 博文	令和4年6月2日	佐渡民謡活性化実行委員会委員長
評議員	岡本 美絵	令和4年6月2日	有識者（舞踊、宿泊施設経営）
評議員	平野 公一	令和4年6月2日	有識者（人形芝居・太夫）
評議員	小林 大吾	令和7年6月3日	佐渡市観光文化スポーツ部長

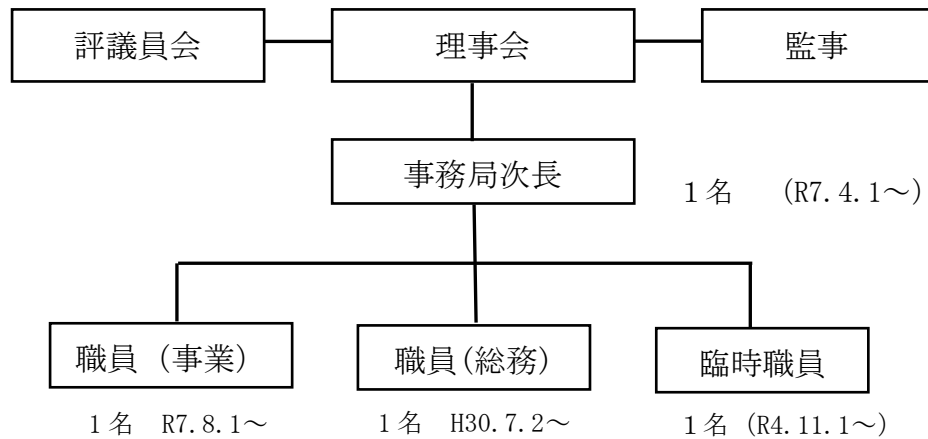
（2）理事・監事

理事 定数：3名以上7人以内、任期：～令和9年定時評議員会まで

監事 定数：2名以内、任期：～令和8年定時評議員会まで

役 職	氏 名	就 任	備 考
理事	笹本 芳廣	令和7年6月3日	代表理事（理事長）
理事	深野 まゆ子	令和7年6月3日	
理事	藪田 亨	令和7年6月3日	
理事	後藤 唯	令和7年6月3日	
理事	ウィロビー 晃恵	令和7年6月3日	
監事	末武 一也	令和4年6月2日	
監事	石井 裕子	令和4年6月2日	

(3) 事務局



2. 会議の開催

(1) 理事会

第1回定時理事会

日 時	令和7年5月13日(火)
場 所	畑野行政サービスセンター3階大会議室
議 案	第1号議案 令和6年度の事業報告について
	第2号議案 令和6年度の収支決算及び監査報告について
	第3号議案 令和7年度予算の補正について
	第4号議案 理事の辞任、候補について
	第5号議案 第1回定時評議員会の日時について

第1回臨時理事会

日 時	令和7年6月3日(火)
場 所	畑野行政サービスセンター2階会議室
議 案	第1号議案 理事長の選定、専務理事及び常務理事の選定について
	第2号議案 理事長が欠けたとき又は理事長に事故があるときの評議員会及び理事会の招集権者又は議長となるべき理事の順序の決定について

第2回定時理事会

日 時	令和7年10月16日(木)
場 所	畑野行政サービスセンター2階会議室

議 案	第 1 号議案 令和 8 年の度事業計画(案)・予算(案)について
	第 2 号議案 第 2 期アクションプランの検討事項について
報 告	(1) 職務執行状況の報告について
	(2) 常設事業の中間報告

第 2 回臨時理事会（書面決議）

決議日	令和 7 年 1 2 月 2 6 日（金）
議 案	第 1 号議案 令和 7 年度文化財団運営費補助金の変更申請について

第 3 回定時理事会

日 時	令和 8 年 3 月 2 4 日（火）
場 所	畑野行政サービスセンター 3 階大会議室
議 案	第 1 号議案 佐渡文化財団第 2 期アクションプランについて
	第 2 号議案 令和 8 年度事業計画（案）・予算（案）について
報 告	(1) 職務執行状況の報告について
	(2) 諸般の報告

(2) 評議員会

第 1 回定時評議員会

日 時	令和 7 年 6 月 3 日（火）
場 所	畑野行政サービスセンター 2 階会議室
議 案	第 1 号議案 令和 6 年度の事業報告について
	第 2 号議案 令和 6 年度の収支決算及び監査報告について
	第 3 号議案 評議員の選任について
	第 4 号議案 理事の選任について
報告事項	令和 7 年度事業計画、予算について

(3) アクションプラン検討委員会

場 所	畑野行政サービスセンター 3 階 中会議室
第 1 回会議（事業について）	1 0 月 2 9 日(水)
第 2 回会議（総務について）	1 1 月 2 5 日(火)
第 3 回会議（まとめ）	1 2 月 1 5 日(月)

(4) 研修等

■おもてなし研修(佐渡市主催)

5月16日(月)、9月11日(木)、9月12日(金)

■ITスキル向上講座「AI 寺子屋」

8月4日(月)、8月5日(火)、8月18日(月)、8月20日(水)、8月22日(金)

■ITスキル向上講座「WEB制作教室」

9月4日(木)、9月11日(木)

■官製談合防止研修〈オンライン配信〉

8月25日(月)

■事業評価 … No.1～6

■詳細資料 … II-1-1～II-1-6

■令和7年度決算額

17,894,241円(人件費17,096,518円、事務費797,723円)

Ⅲ 事業概要

1 伝統芸能の継承者育成

【令和7年度における主な業務実績】

- 鬼太鼓団体の現状把握調査 4月5日(土)～3月7日(土)鬼太鼓 18団体
Ⅲ-1-1

・令和8年春祭り調査で情報収集できた団体数「42」件

- 芸能団体の情報の新規収集 4月5日(土)～3月7日(土)「46」件 Ⅲ-1-2

- 人形座の現状把握調査 10月23日(木)、3月15日(日) Ⅲ-1-3
10団体の人数調査 佐渡人形保存会定期公演のプログラムにて報告

- 佐渡人形芝居保存会定期公演の支援 Ⅲ-1-4

日時：11月2日(日) 会場：アミューズメント佐渡 小ホール

出演団体：10団体(大崎座、大和座、廣栄座、新青座、真明座、常盤座、
野浦双葉座、佐渡人形芝居親子教室、真野中学校、高千中学校) 入場者約
100名

- 民謡団体の現状把握調査 9月18日(金) Ⅲ-1-5

第8回佐渡民謡の祝祭のプログラムにて報告

- 第8回佐渡民謡の祝祭の実施(共催)

11月30日(日) アミューズメント佐渡

出演団体 18団体 入場者 約800名 Ⅲ-1-6

- ときわ荘 春駒・文弥人形芝居訪問上演 (オンライン配信協力)

日時：1月15日(木) 出演 野浦春駒保存会・野浦双葉座

※待鶴荘とのオンライン配信 Ⅲ-1-7

- 能楽団体の現状把握調査 6月6日(金)～ 神月会 III-1-8
上越教育大学との共同調査（実績1件）
- 芸能等の映像記録：記録件数42件 III-1-9
- ルーツを巡る芸能交流会の開催（主催） 3月15日(日) III-1-10
会場 あいぽーと佐渡多目的ホール
参加：佐渡元おけさハイヤ研究会、牛深ハイヤチーム、佐渡芸能育成会
- 事業評価 … No.7～16
- 詳細資料 … III-1-1～10

【令和7年度における具体的業務】
(1) 市内の文化団体・芸能保存会に係る調査結果の更新 佐渡民謡の祝祭や佐渡人形芝居保存会定期公演の際に、出演団体及び関係団体の現状を調査し、会場で配布するパンフレット等の内容を掲載しました。鬼太鼓の調査においてはSNSを中心に取材内容を一部公開し、また春祭りの開催日調査では団体の新会長とのネットワークを構築しながら40件以上の開催情報を確認し、HPで公開いたしました。
(2) 映像記録 復活した大久保集落のお田植神事や、真野地区の大光寺で復活した豊田音頭、北田野浦集落の風流踊りなど神事や芸能の取材、ワークショップなどと連動して42件の記録を収めました。 インタビュー記録は、中学生の職場体験と連動させ、鬼太鼓・大野青年会の師匠と、佐渡民謡史に詳しいみどり会会長から話を伺い、それぞれ記録しました。
【令和7年度における佐渡市文化振興ビジョンアクションプラン取組】
(1) 「インターネット配信などを活用したハイブリッド公演」 「佐渡人形芝居保存会定期公演」(11/2) 目標値：6件（検討・試験実施） 実績値：4件 今年度は、11/2 佐渡人形芝居保存会定期公演、11/14 山本半右衛門家から真明座公演、11/16 佐渡芸能に触れてみる1時間「祝う芸、語る芸」、1/15 野浦双葉座公演の待鶴荘・ときわ荘オンライン中継でハイブリッド公演を実現いたしました。

(2)「NP0等の文化振興組織間の情報共有」 目標値：市との連携及び積極的な意見・提案 実績値：5件 わらじ作りの継承者育成について「なつかしい未来協議会」と、事業連携について「佐渡観光交流機構」、「佐渡市スポーツ協会」と、芸能の取材方法や継承について「県地域振興局」と、能楽の取り組みについて、「佐渡の能を識る会」と、それぞれ意見交換・情報共有を行いました。
(3)「国民文化祭や県民文化祭の活用」 目標値：団体の出演 2団体 8/3 新潟県文化祭 2025 開幕イベントについて、合同企業体の代表として運営に携わり、同事業を佐渡で開催しました。また芸能ステージに出演する伝統芸能団体の手配を一部致しました。 実績値：民謡1団体（合同チーム）、のろま人形1団体
(4)「個々の伝統芸能保存団体が連携するネットワークを構築する」 目標値：芸能団体の情報の新規収集 30件 実績値：46件（風流踊り、民謡、人形、春駒、樽ばやし、狂言などを含む）
(5)「伝統文化の継承等への功績顕著な個人や団体に対する表彰制度」 目標値：受賞者数3人 実績値：受賞者・団体数 2団体 佐渡市ほう賞において、「佐渡人形芝居保存会」、「小木おけさ子ども連が受賞しました。

■事業評価 … No. 48

■詳細資料 … (2)「なつかしい未来協議会」Ⅲ-3-2、「佐渡観光交流機構」、「佐渡市スポーツ協会」Ⅲ-6-5、「県地域振興局」Ⅲ-6-6、「佐渡の能を識る会」Ⅲ-6-16

(3) Ⅲ-6-15

(4) Ⅲ-1-2

(5) Ⅲ-6-21

■令和7年度決算額 125,460円 ※受託事業を除く

2 伝統芸能の常設披露による文化団体活性化

【令和7年度における主な業務実績】

■「佐渡芸能に触れてみる1時間」(主催)

開催日程：6月8日(日)～11月16日(日)計11回

14:00～15:00 ※11/14(金)のみ 19:00～20:00

内 容：芸能の上演とワークショップ

協 力 金：500円(高校生以下無料)

参加者数：442名

会 場：あいぽーと佐渡(両津夷384-11)、金井能楽堂(中興甲371)

共 催：佐渡市

後 援：佐渡市教育委員会、佐渡汽船株式会社、(一社)佐渡観光交流機構

日程・出演：6/8(日) 民謡「杉山民友会」あいぽーと佐渡

6/29(日) 鬼太鼓「春日鬼組」あいぽーと佐渡

7/13(日) 文弥人形「野浦双葉座」あいぽーと佐渡

8/10(日) 鷺流狂言「佐渡鷺流狂言研究会」金井能楽堂

8/11(月) 鬼太鼓「吾潟鬼太鼓保存会」金井能楽堂

8/31(日) のろま人形「新青座」金井能楽堂

9/7(日) 民謡「両津芸妓舞保存会with河崎民友会」あいぽーと佐渡

9/14(日) 鷺流狂言「佐渡鷺流狂言研究会」金井能楽堂

10/19(日) 樽ばやし「姐尊」あいぽーと佐渡

11/14(金) 文弥人形「真明座」山本半右衛門家※オンライン配信のみ

11/16(日) 春駒と文弥節「相川の春駒猿八支部」あいぽーと佐渡

■事業評価 … No.17

■詳細資料 … III-2-1

【令和7年度における佐渡市文化振興ビジョンアクションプラン取組】

「伝統芸能がいつでも誰でも鑑賞できる拠点づくり」

目標値：施設における芸能披露実施数 5件

実績値：11件

主催事業「佐渡芸能に触れてみる1時間」において、11度の芸能鑑賞機会を設けました。来場者のアンケートをもとに伝統芸能をいつでも誰でも鑑賞できる拠点づくりの構築につなげます。

■令和7年度決算額 409,397円

3 キャリア教育支援及び文化活動担い手育成

【令和7年度における主な業務実績】

■学校等への和楽器貸出・活用数：13件/延べ87台 III-3-1

■レンタル数：3件/延べ29台 III-3-1

■講師依頼：13件 III-3-2

- ・個人 4月23日(木)日 鍋敷き作り
- ・二宮小学校 7月4日(金)「佐渡の伝統芸能について」出前講座
- ・畑野小学校 7月22日(火)「鬼太鼓の歴史・豆知識について」出前講座
- ・両津地区公民館講座「工芸教室」わら細工 10月15日(水)
- ・高千・外海府地区青少年健全育成協議会「郷土芸能鑑賞会」場所：高千中学校 のろま人形の講演 10月25日(土)
- ・畑野地区公民館「しめ縄・わらじ作り」 11月8日(土)
- ・地域若者サポートステーション「わらリース作り」 11月19日(水)
- ・栗野江公民館「わらじ作り教室」 12月14日(日)
- ・双葉こども園「しめ縄作り講習」 12月23日(火)
- ・野浦分館「文弥人形講演」1月18日(日)
- ・パルシステム「農業に根ざした佐渡の伝統芸能」講話 2月21日(土)
- ・羽茂小学校「わらリース作り」 2月25日(水)
- ・なつかしい未来協議会「わらじ作りワークショップ」3月7日(土)

■職場体験受入 新穂中学校2年生2名 9月3日(水)、4日(木) III-3-3
畑野中学校2年生3名 10月1日(水)、2日(木)

■財団主催ワークショップ：4件（うち茅刈り講習は申込者なしのため中止）

○おけさ笠編込み講習会 12月13日(土) 畑野地区公民館

参加者10人 III-3-4

○茅刈り講習会 12月20日(土) 茅場・両津郷土博物館駐車場隣

(秋津1596番地) 参加者0人 III-3-5

○唄と三味線の1日 2月28日(土) 金子芳延会練習場 参加者25人

(三味線14人、唄11人) III-3-6

○土人形絵付け体験親子教室 3月7日(土) よう喜多屋(相川上京町12)

参加者親子2組(親2人、子3人)、ほか個人参加11名 III-3-7

■佐渡人形芝居親子教室 期間：9月28日(日)～12月7日(日)までの全9回
会場：ときわ館 参加者：子ども7人(1回だけの参加者1名含む)

保護者7人(1回だけの参加者1名含む) 講師：常盤座 III-3-8

■事業評価 … No.18～26

■詳細資料 … III-3-1～8

【令和7年度における佐渡市文化振興ビジョンアクションプラン取組】	
(1)「幅広い分野を幅広い世代が学ぶことができる学習機会の提供」	目標値：市民の学びの場の提供 財団職員による、高千・外海府地区青少年健全育成協議会「郷土芸能鑑賞会」、野浦公民館での「文弥人形講演」、わら細工作成の機会などで学びの場を提供しました。また、「佐渡芸能に触れてみる1時間」では芸能・団体について学ぶ資料を配布し、学びを深めました。
(2)「佐渡文化財団の行う伝統芸能等のワークショップの実施」	目標値：ワークショップ等の実施 10件 実績値：ワークショップ等の実施 14件 佐渡芸能に触れてみる1時間のWS10回、おけさ笠編込み講習会、唄と三味線の1日（唄、三味線1回ずつ）、土人形絵付け体験親子教室を実施。
(3)「佐渡学のアウトプットの場の設定」	目標値：アウトプットの場 佐渡人形芝居親子教室の成果発表の場をつくり、身につけた文弥人形遣いの技術を市民の方々にも見ていただきました。
(4)「子どもが触れる伝統文化親子教室の創出・充実」	目標値：伝統文化親子教室の実施 2件 佐渡人形芝居親子教室と、土人形絵付け体験親子教室を実施しました。

■令和7年度決算額 67,422円

4 支援会員の拡大

【令和7年度における主な業務実績】

○周知

関東畑野会 6月7日(土) 60部発送、
 首都圏佐渡金井会 6月7日(土) 70部発送
 首都圏真野人会 120部発送
 東京赤泊会 6月29日(日) 90部発送
 関東小木人会 7月6日(日) 60部発送
 関東羽茂会 10月12日(日) 70部発送
 旧両津高校同窓会 10月19日(日) 90部発送
 首都圏佐和田会 11月9日(日) 80部発送
 関西新潟県人会 11月23日(日) 70部発送

東京河崎会 12月7日(日) 60部発送

○営業

以下の訪問先をまわり新規の賛助会員加入にいたりしました。

両津旅館組合会合出席 8月29日(月)

○賛助会員制の充実

- ・入会件数51件(個人39、団体12)
- ・申込口数71口(個人54、団体17)
- ・寄付金額193,000円(個人108,000円、団体85,000円)
- ・その他の寄付 154,000円(団体1、個人4)

○総寄付金額 347,000円 III-4-1

■事業評価 … No.27

■詳細資料 … III-4-1

■令和7年度決算額 47,300円

5 情報発信の強化

【令和7年度における主な業務実績】

○情報発信実績

- ・HP 8,303ユーザー 2,206増
- ・Facebook 投稿 243回更新(フォロワー数1,672人)
386人増
- ・Instagram 投稿 70回更新(フォロワー数1,171人)
166人増
- ・YouTube 投稿 5回更新・延べ投稿47件(チャンネル登録数520人)
139人増
- ・X 投稿 60回更新※リポストなどは除く
(フォロワー数959人) 182人増
- ・ニュースレター発行 年4回発行 III-5-1

■事業評価 … No.28～34

■詳細資料 … III-5-1

■令和7年度決算額 53,692円

6 その他（新規事業等含む）

【令和7年度における具体的業務】

- 共催2件、後援（名義使用）7件 III-6-1
- 佐渡市博物館協議会への参画 8月21日(日)、10月6日(月)、3月23日(月) III-6-2
- 佐渡市地域クラブ検討協議会への参画 5月26日(月)、12月1日(月)、2月24日(火) III-6-3
- 佐渡観光交流機構への参画 5月15日(木)、5月30日(金)、3月24日(火) III-6-4
- 3社外郭団体部会への参画 佐渡観光交流機構、佐渡スポーツ協会との旅行商品「アドベンチャートラベル」開発会議 7月16日(水)、10月28日(火) III-6-5
着地型旅行商品として「佐渡民謡一挙公演！「第8回 佐渡民謡の祝祭」公演鑑賞と、佐渡民謡の匠から「佐渡おけさ」の”唄”を習えるWSつき体験プラン」（11月30日(日)）を販売したが、催行人数に至らなかった。
- 新潟県地域振興局との連携 鬼太鼓調査 佐渡文化財団の鬼太鼓調査用の個票を活用し、地域振興局の事業である鬼太鼓団体調査と連携した。その個票は財団とも共有した。地域振興局取材件数：9件 III-6-6
- 道の駅たがみとの連携 概要：道の駅たがみが申請する観光庁補助金事業「地域観光魅力向上事業」のファムトリップで、佐渡を含めた地域魅力向上事業に対する佐渡の情報提供 9月19日(金) III-6-7
- EC2025 実行委員会への参画 6月9日(月)、2月5日(木) III-6-8
- 正法寺ろうそく能 6月21日(土)、世阿弥鑽仰会 6月22日(日)
後援事業の支援 III-6-9
- 佐渡地域世界農業遺産推進協議会への参画 7月31日(木) III-6-10
- 佐渡民謡活性化実行委員会への参画 8月28日(木)、10月7日(火)、1月8日(木) III-6-11
- 東京都豊島区連携事業 文化芸術交流業務・芸能団体派遣業務委託
出演団体：達者青年会(鬼太鼓)
 - ・子どもスキップ（学童クラブや放課後子ども教室）10月24日(金)
豊島区立朋有小学校体育館 参加者約40名
 - ・「民俗芸能 in としま 2025」10月25日(土) 東京都・池袋西口公園野外劇場グローバルリングシアター 来場者数：約550人 III-6-12
- 座・NIIGATA 玉川太福浪曲独演会 芸能団体派遣業務委託
出演団体：野浦春駒保存会(春駒) 1月11日(日) III-6-13
- 佐渡人形芝居保存会理事会への参画 3月15日(日) III-6-14

- 新潟県文化祭 2025 開幕イベント運営に参画 8 月 3 日(日)
 合同企業体の代表としての実施運営委託業務 Ⅲ-6-1 5
- 佐渡の能を識る会 能楽体験 の支援
 7 月 16 日(水) 真野小学校(現場運営)
 7 月 18 日(月) 加茂小学校(現場運営) Ⅲ-6-1 6
- テレビ番組等、テレビロケの支援や情報提供
 - ・フジテレビ「今夜はナゾトレ」 鉾山祭り「やわらぎ」の映像を提供
 7 月 1 日(火)放送
 - ・NHK BSP4K「ザ・穴場ツアー」 佐渡の人形芝居の写真提供
 6 月 19 日(木)放送
 - ・NHK BSP「新日本風土記」 野浦双葉座が財団主催事業「佐渡芸能に触れて
 みる 1 時間」に出演する様子の取材協力 10 月 7 日(火)放送
 - ・BSN「金の島の鬼たち」 島内鬼太鼓についてのインタビュー撮影協力
 3 月 9 日(月)放送
 - ・サドテレビ 「トクジョーコーナー」など Ⅲ-6-1 7
- 新潟日報コラム「甘口辛口」執筆 10 回(4 月 9 日(水)～24 日(木))
 Ⅲ-6-1 8
- 新潟県ポータルサイト「新潟文化物語」の取材協力
 - ・相川音頭について(7 月 24 日(木)掲載)
 - ・佐渡人形芝居親子教室について(3 月 6 日(金)掲載) Ⅲ-6-1 9
- ふるさと納税の連携 ふるさと納税返礼品「車田植のコシヒカリ」を活用し
 文化財支援 4 月 16 日(水)～1 月 29 日(木) 27 袋注文
 Ⅲ-6-2 0
- 佐渡市ほう賞懇談会(書面開催) 12 月 16 日(火)芸術・文化の部門で
 「佐渡人形芝居保存会」「小木おけさ子ども連」2 団体が受賞 Ⅲ-6-2 1
- 物販促進活動 通年の通信販売等のほか、イベント等での出張販売(「民俗
 芸能 in としま 2025 10 月 25 日(土)」「佐渡人形芝居保存会定期公演 11 月
 2 日(日)」、「佐渡民謡の祝祭 11 月 30 日(日)」) Ⅲ-7-1

- 事業評価 … No.3 5～5 6
- 詳細資料 … Ⅲ-6-1～Ⅲ-7-1

- 令和 7 年度決算額 14,838,793 円

IV 収支実績

【収支・決算】

事業総額26,783千円の予算で業務にあたり、決算は経常収益が35,645千円、経常費用が33,436千円の決算となり、2,208千円を次年度に繰り越します。

経常収益、経常費用共に、新潟県文化祭開幕イベントの事業が影響し、経常収益は前年比約33%増となり経常費用は約41%の増加でした。

尚、選任できなかった常勤役員の報酬支出はありませんでした。

○基本財産 3,000,000 円

○令和7年度収支決算

単位：円

	R 7 予算	R 7 決算	差異
経常収益 (a)	27,053,530	35,645,286	8,591,756
経常費用 (b)	26,783,530	33,436,305	6,652,775
内訳			
事業	4,087,000	15,542,064	11,455,064
(内訳) 伝統芸能の継承者育成	329,000	125,460	△203, 540
(内訳) 伝統芸能の常設披露	501,000	409,397	△91, 603
(内訳) キャリア教育支援担い手育成	939,000	67,422	△871, 578
(内訳) 支援会員の拡大	414,000	47,300	△366, 700
(内訳) 情報発信の強化	58,000	53,692	△4, 308
(内訳) その他(受注等)	1,846,000	14,838,793	12, 992, 793
総務	19,565,000	17,894,241	△1, 670, 759
(内訳) 管理・人件費	18,653,000	17,096,518	△1, 556, 482
(内訳) 管理・事務費	912,000	797,723	△114,277
予備費(c)	3,131,530	0	3,131,530
収益(a)-費用(b)-予備費(c)	0	2,208,981	