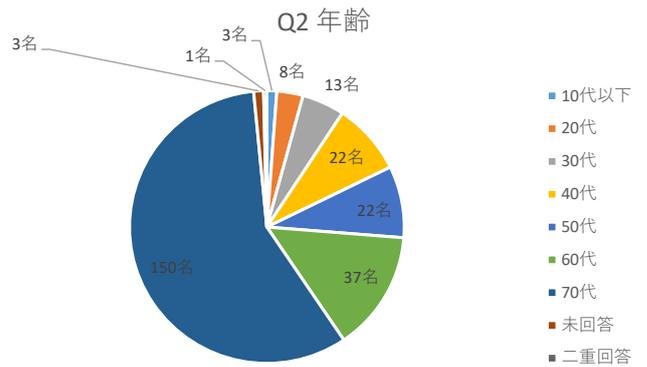
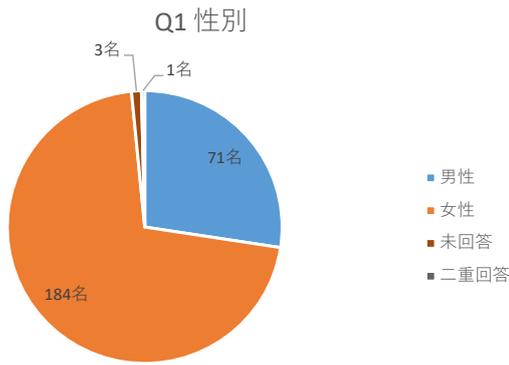
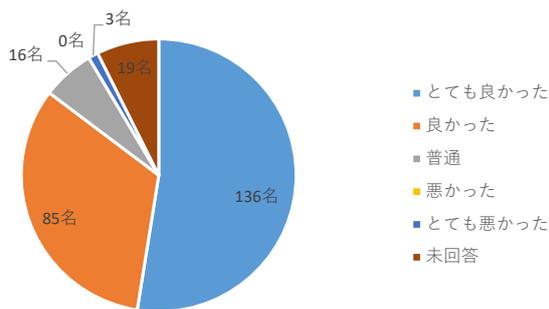


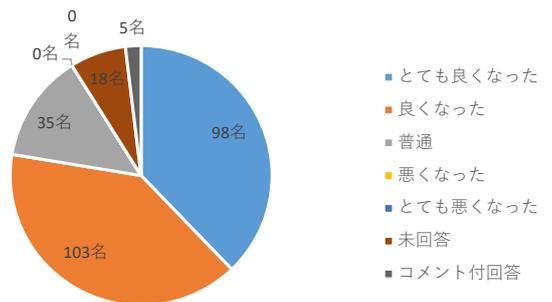
## 第5回 佐渡民謡の祝祭 来場者アンケート N=259



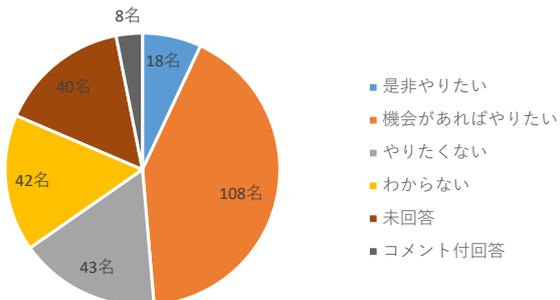
**Q3 今回のイベントはどうでしたか**



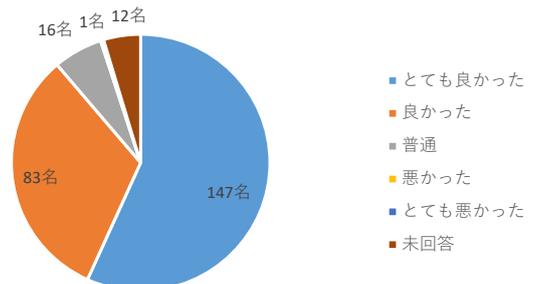
**Q4 イベントに参加して民謡に対するイメージは変わりましたか？**



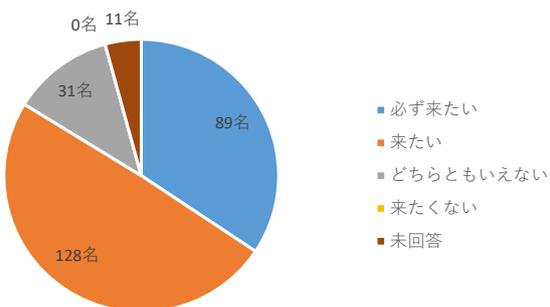
**Q5 民謡をやってみたいと思いますか？**



**Q6 アミューズメント佐渡を会場としたことをどう思いますか？**



**Q7 来年以降来たいと思いますか**



**【来場者アンケート回答概要】**

- ◆Q3 イベントはどうでしたか 85.3% 「よかった」以上 (※「とてもよかった」52.5%、「よかった」32.8%)
- ◆Q5 民謡をやってみたいと思った人 48.6% 「機会があればやりたい」以上 (※「是非やりたい」6.9%、「機会があればやりたい」41.7%)
- ◆Q7 来年以降も来たいと思った人 83.8% 「来たい」以上 ※(「必ず来たい」34.4%、「来たい」49.4%)

回答数 259名 (男71名、女184名、未回答ほか4名)

### Q3 今回のイベントはどうでしたか？理由もあれば教えてください。

- とても良かった 地域の伝承を守り努力していることがわかりました。(男性,70代)
- どの会も次の世代に繋ぐべく、一生懸命さが伝わり感動しました。(女性,70代)
- 老若男女地元の伝統を次世代につなぐ事はすばらしいと思います。(女性,70代)
- いつまでも続いてほしいと思う(女性,70代)
- これだけの祝祭 スタッフの皆様に感動いたしました。(女性,70代)
- 出演〇が楽しみ 〇〇であった(女性,70代)
- はじめてみましたが、とても楽しく観させて頂きました。(女性,40代)
- パンフレットが邪魔だった(男性,40代)
- 民謡が大好きだから(男性,70代)
- かわいい子達、中年層、高齢層ともに仲良くあたたかな雰囲気の有るすばらしいイベントでした。(女性,70代)
- 佐渡を代表する伝統芸能である民謡の魅力を再認識できた。(男性,60代)
- 民謡を愛する地域の人びとが多く(私もその一人)嬉しく思った。(女性,60代)
- はなやかで、島は民謡の愛好者であふれている感 もっと活動の輪をひろげてほしい。沖縄のように!(女性,70代)
- 老若男女一生懸命の姿に感動した。(男性,70代)
- 若い人がいると活動的ですね。男の子達に目がいききました。(女性,60代)
- 手足がすぐくのびていてすばらしかった。(女性,70代)
- きれいだった(女性,20代)
- 佐渡のこれからが楽しみになりました。(女性,70代)
- 踊り、うたもきれいで目を楽しませてくださった。衣装もさまざまで美しかったです。(女性,70代)
- 司会、踊り、舞台とも非常に良かった。小林よしえさんの民謡もとても素晴らしかった。(女性,70代)
- 久しぶりに民謡を見て自分も踊りたくなりました。とても良いイベントでした。(男性,10代以下)
- 懐かしい。元気であった(女性,70代)
- 懐かしい民謡にふれることができました。(男性,70代)
- 農作業も一息つき、時期的にもよかったと思う。(男性,70代)
- 文化祭、祝祭的雰囲気が感じられた。(男性,50代)
- 元気がでるようです。(女性,70代)
- 佐渡に移住して初めて参加させていただきました。とても元気をもらいました。皆様すばらしかったです。衣装など説明を加えたらよいと思いました。(女性,60代)
- 色々な団体が一度に見れるので楽しかった。(女性,40代)
- 佐渡全部の団体が見れて良かったです。(女性,70代)
- 久しぶりの民謡たっぷりで感動した。(女性,70代)
- こんなに佐渡に民謡があるとは思わなかった。(女性,70代)
- 島内の多種多様な民謡を一度に観ることができる貴重な機会(男性,30代)
- 各地区の民謡を見ることが出来楽しかった。(女性,70代)
- 全島の知らなかった民謡も見られて良かったです。(女性,60代)
- 大変良かったです。(色々の民謡を見せてもらって)(女性,70代)
- 知らない団体の唄や踊りを見れてよかった。(女性,50代)
- バラエティに富んでいた(男性,70代)

良い

知らない曲や踊りを見られて楽しかった。(女性,20代)

島内の団体に接する機会がなかなかない(男性,70代)

久しぶりにイベントが見れてうれしかった。地元のいろいろな初めて聞く民謡も聞けて良かった。(女性,60代)  
佐渡3大民謡のほか、特に真野音頭、山田のうたや古踊新穂音頭など地域だけで伝わっているものが良かったです。(男性,50代)

鷺崎民謡のような住民参加している団体や100年の歴史ある会など、幅広くて良かった。(男性,70代)

参加している団体がいいからです。(男性,40代)

佐渡民謡はすばらしい。心が洗われた。地域の茶の間で相川音頭をやってみたい。(男性,70代)

羽茂U-24が素晴らしかった。(男性,70代)

羽茂の民謡熱がすごかった。(男性,60代)

若い人(羽茂)の姿に感動した。(女性,70代)

羽茂U-24が良かった。感動しました。子供の踊りもよかったです。若い力に希望を感じました。(女性,60代)

全般に良かったですが、羽茂高校の皆様の民謡がとてもよく感動して涙が出ました。(女性,70代)

平泉保育園、羽茂Under-24良かった。将来に期待大(女性,70代)

羽茂最高すばらしい。特に保育園の太鼓は最高でした。特に子供が出る場合はすごく元気をもらいました。(女性,70代)

特に牛深ハイヤ、羽茂Under-24感動でした。(女性,60代)

牛深ハイヤ…総勢が見事に踊る姿はスゴイ。羽茂Under-24大変力強い踊りさすが羽茂です。地方、唄い手も大変よいです。益々頑張ってください。やっとこせは昔を思い出し嬉しかったです。(女性,70代)

金井音頭は良かった。いつまでも続いてほしい感じでした。(赤泊出身より)(男性,70代)

みどり会の相川音頭 正装がとてもよかったです。古をしのぶことができて感動した。(女性,50代)

やっとこせ等初めて見た民謡がよかったです。是非残して行ってほしいと思う。(女性,70代)

佐渡みどり会がとても良かった。(演目が良い)ゲスト(小林よしえさん)の追分は初めて聞いた(男性,60代)  
子どもたちが頑張っていた。(男性,50代)

子どもが出演したから(女性,30代)

子どもが出演したから(男性,40代)

毎年やってもらいたい(女性,70代)

毎年お願いします。(女性,50代)

来年も来たいと思います。(女性,70代)

つづいてほしいイベント。もっと盛り上がり欲しい。(女性,30代)

伝統や歴史を感じることができて充実した時間となった。(男性,20代)

なかなか外出できないなか、楽しみと元気をもらった。(女性,70代)

スムーズに進行が出来てよかったです。(女性,70代)

年に1度出て見させて頂き良かった。(女性,70代)

飲食コーナーの場所が少なかった。(男性,60代)

コロナ対策もきちんとあり、出演者以外にスタッフが運営されていて素晴らしいと思いました。(女性,50代)

佐渡のいろいろな民謡が楽しめました。(女性,70代)

中間おしゃべりが多い、それがなければ又来たい。(女性,70代)

生の民謡に触れる機会が少ないのでよかった。(女性,60代)

久しぶりのイベントでよかった。(男性,40代)

何の文句なし良かったです。(女性,70代)

楽しかった。知らない佐渡の民謡にも触れられ良い経験になった。運行（司会）がとても良かった。（無回答,無回答）

日ごろ民謡を聴くことがないので(女性,70代)

佐渡のいろいろな民謡を知ることができた。(男性,70代)

大勢がでてよかった。(女性,70代)

皆さん良かった。(男性,50代)

羽茂Under-24とてもよかった。団体で踊るとチームワークの良さが芸の出来、不出来を決めるがよくまとまっていた。(男性,60代)

羽茂Under-24の若い達の踊りがすばらしかった。これからも佐渡民謡を後世に繋げに行って欲しいと思います。(女性,70代)

羽茂Under-24が見られて良かった。(男性,60代)

羽茂地区のが良かった。(男性,70代)

羽茂高校 素晴らしい歌も上手 全てよかった。(女性,70代)

金井音頭は初めて知った。両津甚句は何回もみてるけど、今回のすばらしい踊りは初めて、まだ見たい。(女性,70代)

平泉保育園がでてるから(女性,30代)

ひらいずみほいくえんがでているからです。(男性,10代以下)

ゲスト出演の平泉保育園の和太鼓がよく練習してすばらしかった。小さい子でもやれば大人以上にできるんだね(女性,70代)

孫がオープニングに出ます。「緊張する」といってましたが、大きな舞台でやれることに有難く思います。(女性,60代)

牛深ハイヤは最高！牛深の人達が踊いその印象そのものです。毎年踊ってください。たのしみ！(女性,70代)

やっとこせが一番楽しく見させて頂きました。(女性,70代)

普通 民謡にこだわりたいのか、一般受けしたいのか中途ハンパだった。どっちでも良いが、どちらかにきめてラインナップ演出を考えた方がよい。(男性,50代)

(団体が)小さくても皆さんに声をかけた方が良いと思います。(女性,70代)

無回答 見ても 聞いても 楽しい！地域が違うと初めての唄があり、新鮮。(女性,60代)

だらだら長かった(アナウンサー)(男性,70代)

今日の第五回の佐渡民謡の祝祭はとてもよかったです。(男性,無回答)

各グループの練り上げた練習の成果がよく出ていた。(女性,70代)

羽茂高校とてもよかった。(女性,70代)

## Q6 アミューズメント佐渡を会場としたことをどう思いますか？

とても良かった あまりに寒いので困った(女性,70代)

天候が悪くてもできるので良い。外だと出演者の人達も暑くて大変だと思うので良いと思う。(女性,40代)

僕は民謡が好きだからです。(男性,無回答)

いいとおもう(男性,50代)

初めてですので楽しかった。(女性,70代)

自分の家から近いからです(女性,70代)

人が集まりやすいところが一番いいから(女性,70代)

近くでよかった(女性,70代)

近いから(女性,70代)

近くて便利(女性,70代)

近いから(女性,70代)

会場が分かりやすく駐車場も広く道路網も分かりやすい。音響も良い(男性,70代)

買い物にも都合がよい(女性,70代)

帰りに買い物ができ便利、相川は遠く運転が不安(女性,70代)

舞台が広く集まる場所としても良いと思います。(女性,60代)

佐渡の中心でもある(男性,70代)

交通の便利がいいから(男性,40代)

交通の便利(女性,60代)

佐渡の中心で近くてよい(女性,70代)

佐渡の真ん中(男性,70代)

広くて良く楽しみました。佐渡の中央でいいと思う(女性,70代)

車で30分くらいの距離がいい。冷房が効いて天国、食事場所があり良い(女性,60代)

両津から来てここしかないので・・・(女性,70代)

佐渡で開催となるとどの地区から来ても中心なので集まりやすいと思い良かったと思います。(女性,50代)

広い会場で見やすく。エアコンが効いて良い(女性,70代)

私のように老人でもバス利用で来やすい(女性,70代)

佐渡の中央部であり、駐車場が広くてとてもありがたいと思いました。(女性,70代)

天候に左右されず、開催できることが良いと思いました。季節柄冷房もあり有難いと思った。(女性,50代)

涼しくて良かった(女性,70代)

会場が広く音響がよい(男性,70代)

駐車場が広い(女性,40代)

駐車場が広い(女性,70代)

音響、照明が良かった。会場全体がきれいでした。(女性,70代)

音響が良かった。ステージも見やすかった。(女性,50代)

ゆったりしている(男性,70代)

会場広い、駐車場も広い、涼しい、近い(女性,30代)

エアコンがずいぶんいいからです。(男性,10代以下)

座席が確保され涼しかった。じっくり観られた。(男性,30代)

広くて、集中して観ることができた。(女性,20代)

冷房が効いていたから(女性,40代)

施設がとてもきれいなホールです。(女性,70代)

広々として座ることができてよかった。見やすかった。(女性,70代)

午前中はエアコン効きすぎ、寒かったが午後からは温度がよかったのでゆっくり見られた。(女性,60代)

収容人数、トイレ内、ゆったりしている(女性,70代)

舞台が広くて特にハイヤ研究会のステージは見ごたえあり良かったです。(男性,50代)

島内で最も良い施設だから(男性,60代)

大きな会場で披露できることは、参加者にとっても励みなると思うし観覧者も見ごたえがあってよいと思う。(女性,60代)

舞台もよかったし、客席もゆったりしてよかった。(女性,70代)

広さ、空調、特にトイレがすばらしい。前はオール和式でダメだと市議会議員に行っていた。司会者も素晴らしい(男性,70代)

冷房が効いていて、ゆったりとして最高でした。(女性,70代)

見やすくて良い(女性,70代)

椅子に座ってゆっくり見ることができたから(女性,50代)

牛深ハイヤの踊りとても素晴らしい。羽茂under-24素晴らしかった。また是非見たい。佐渡の若者のエネルギーが最高。やっこさは昔の農作業を思い出し懐かしかった。(女性,70代)

良いと思います(男性,10代以下)

ゆっくり見れる。音が良い。実際より美しく見える。(男性,70代)

広いし冷房が効いている。(男性,50代)

広くゆったりとして鑑賞できた。(女性,60代)

広くてソーシャルディスタンスも保たれる。(男性,40代)

広い会場での発表は練習している人にとってははげみになると思います。(女性,60代)

広くて、トイレもキレイだから(女性,70代)

見やすくて広い(男性,70代)

会場は最高に良い冷房が効いて寒かった。(女性,70代)

舞台が広々としているうえ、客席も清潔で快適(無回答,無回答)

居心地がよかった。(女性,20代)

後ろ席でも十分見やすく音響もよかった。(女性,60代)

最高によかった(女性,70代)

皆さん元気があってコロナを飛ばしたようでした。(女性,70代)

出演者がよかった。(男性,60代)

良かった

見やすかった。天気 風に邪魔されない(女性,60代)

音響がとてもよかった。(女性,70代)

大変良い(女性,70代)

広々していた(男性,70代)

広さとしてちょうどよい(男性,60代)

毎日暑い日が続く中、快適に過ごせて、楽しく見学出来て良かったです。(女性,70代)

以前は音響が悪かったですが、今は良くなっていると思います。(女性,70代)

足がないので友の車でこられて良かった。先はわからない。(女性,70代)

	広い(女性,70代)
	涼しくゆっくりみられた。(女性,60代)
	駐車場が広い、道順がいいから来やすく、会場もキレイだ。(女性,70代)
	ステージがとても見やすい(女性,70代)
	冷房効きすぎ。寒かった。(女性,70代)
	奉行所も雰囲気があってよいが、ホール会場での演出が楽しめた。(女性,40代)
	広いから音が良い気がする。(男性,50代)
	音響・照明、進行が良いと思った。(男性,60代)
	広々として涼しくて良かった。(男性,60代)
	駐車場が多いから(女性,70代)
	他に良い場所がないと思います。アミューズメントでいいでしょう。(女性,70代)
	冷房が強すぎてサービス過剰。寒かった。(女性,70代)
	広くて観やすい(女性,70代)
	見やすい。アミューズメントは島内の皆が来やすい(男性,40代)
	自宅から近い(女性,70代)
普通	色々な地区の会場を周ると良い(男性,20代)
	寒かった。(女性,70代)
悪かった	舞台がちゃんとしすぎていると、舞台芸に見える。佐渡らしさのある民謡とは何かを発信できる場なので、もっと特長のあるイベントにしてほしいです。(男性,50代)
無回答	読解不能(女性,40代)
	広くて見やすい。照明もキレイでよかった。(女性,70代)
	民謡はそれぞれ少しづつ違い良かった。会場がきれい。佐渡の中央でどこからでも来やすく大変良い。(女性,70代)

## Q8 全体を通してご意見などがあればお聞かせください

お弁当の販売の告知が知りたかった。祝祭のPRもっとあると良い(女性,60代)

1日通した芸祭なので、お昼食事ブースあるか、事前に知らせて欲しかった。(女性,60代)

皆様多忙の中、練習を重ね、今日の祝祭に出られとても立派に披露出来た事大変お疲れ様でした。(女性,70代)  
見ても楽しかった。皆様の踊り唄などはやしなど、見て、今日1日、自分自身。楽しい気持ちでいられた事 本当に(女性,70代)

楽しませていただきました。(女性,70代)

佐渡の民謡団体さんはスゴイ!(女性,60代)

すばらしい構成(女性,70代)

大変よかったです。佐渡の発○にめががんばってください。(女性,70代)

今日の佐渡民謡の祝祭はすごい良かったです。(男性,無回答)

地区に合った民謡をつないでほしい(女性,70代)

各民謡の歴史や謂れの解説がありよかったです。知識が深まると興味がわきます。(女性,50代)

続けて!!(男性,70代)

大変良かったと思います。ありがとうございます。(女性,70代)

佐渡おけさの唄がいいとなぜか踊りたくなる。(女性,70代)

とてもよかったです(女性,70代)

皆さん一生懸命で気持ちが弾んでよかったです。(女性,70代)

良かったです。これからも頑張ってください。(女性,70代)

とてもよかったです。(女性,70代)

とてもよかったです(女性,70代)

とてもよかったです。(女性,70代)

踊りに参加して楽しい時間を過ごしたが、年金が? 若い人の踊りが大変良かった。(女性,70代)

次回を楽しみにしています。(女性,70代)

とてもよかったです。(女性,70代)

色々な民謡団体があるのをはじめて知りました。佐渡民謡のため頑張ってください。(女性,70代)

どの団体もとてもよかったです。(女性,70代)

佐渡の民謡が一同に会したこのイベント、とても楽しみました。是非毎年これからも続けてください。(男性,50代)

度重なる延期で、大変だったと思いますが開催ありがとうございます。民謡を継承としたい熱意が伝わってよかったです。佐渡民謡のパリエーション(祭りのお囃子など?)がもっと多ければよいと思いました。子どもが楽しめる仕掛けがあると良いです(女性,40代)

佐渡の3大民謡のほかにもこんな素晴らしい民謡があることを知りとてもうれしく思う。ぜひ残して欲しいと思う(女性,70代)

練習の成果が踊りを通じてみられた。唄よし、踊よし、来年もよろしく(男性,70代)

1つの地域でこれほど多くの民謡および民謡団体を有している佐渡の特殊性と魅力を改めて認識し若い人たちが引き継いで頑張っている姿に勇気づけられた。今後も継承して欲しい。(男性,60代)

楽しかった。若いころ盆踊りしたことを思い出して一緒になって楽しみました。(ありがとうございます)  
た。) やっとこせは昔の農作業を思い出して懐かしかった。(女性,70代)

プロ級のステージばかりで感動した。歌い手の生演奏に感動した。羽茂は踊りも特に美しかった。(女性,70代)  
「つなぐ」というテーマを今回だけでなく、ずっと繋げていけるような環境がつけると嬉しいと思います。(女性,50代)

今後も開催を願います。(男性,60代)

もう少し若いと、自分も舞台上がり踊りたいと思うくらい大変良かったです。羽茂の民謡最高。何度でも見たいくらい最高でした。(女性,70代)

幼稚園児から小中学高校と若い人たちの踊りには活力がみなぎっていてとても良く、佐渡の未来が明るく思われ、楽しくなりました。(女性,70代)

見るのは好きだから、来年以降開催されたら来たいか?の問いには、どちらともいえないと記したが、ぜひ機会があれば見たいです。今日は来てよかったです。ありがとうございました。(女性,70代)

子どもたちが民謡に親しむことはいいですね。(女性,70代)

1日楽しくすごせてよかったです。(女性,70代)

いつもは佐渡テレビで見えています。今年は会場がアミューズメントということで決まりました。とても良かったです。子供たちに民謡のすばらしさをもっと知ってもらいたいと思いました。子供たちが一度島外にでもまた来たい島にしなければとも思います。今日はありがとうございました。(女性,50代)

盛大な催し…楽しみにしています。益々の発展をお祈りします。毎年見に来ます。(女性,70代)

全員で踊れるのもありよかったです。以前の牛深ハイヤ節を思い出してとても良かったです。(女性,50代)

楽しみました(無回答,70代)

大変良かったです(女性,70代)

各活動がわかってよかったです。特に羽茂(子どもからの活動)の地域ぐるみの活動は感銘を受けた。山田やまびこ会の活動貴重ですね。是非残してほしいです。司会の方の進行がとてもよかったです。佐渡観光の目玉として佐渡三大民謡だけの流しなどを佐渡をあげてやってほしい。(女性,70代)

皆様の頑張っているのを見て安心しました。(男性,70代)

本日のメインテーマ「つなぐ」大切なことです。今後ご尽力くださいませ(男性,70代)

企画、実行される方の思い、出演される方の思いがにじみ出る。素敵な会でした。(男性,50代)

佐渡の古き良き歴史など再認識できとても良い機会となった。(男性,40代)

コロナ禍でイベントの開催は難しいと思いますが、開催してただけ感謝です。スタッフ・演者の皆さんありがとうございました(女性,60代)

開催できて良かったです。今後も繋いでいってほしいと思います。(女性,50代)

皆さんが一生懸命なので感動しました。(女性,70代)

楽しみにしていました。来年もまた来ます。(女性,60代)

素晴らしかったです。(男性,70代)

とてもよかったです。演奏中に電話をしている人がいた。とんでもないです。事前に注意してほしいです。(女性,70代)

抽選番号は1000番台ばかりでもっとかき混ぜて欲しかった。(女性,70代)

中間の話しが長すぎていやになりそう。時間が長い。時間の遅れも面白くありません。佐渡民謡がなじみが深くベテラン小林よしえさんの耳慣れない歌が面白くなかった。佐渡民謡を歌ってもらった方が楽しいと思います。(女性,70代)

どこかの撮影プロダクションの3人の男女の声がうるさかった。多くの人が後ろを振り向いていた。男2人、女1人のグループ(男性,60代)

高齢の方も多いのももう少しバリアフリーが進んでいる所が良かった。車いすの人がみれるようにしてほしい。音響は良いと思った。(女性,30代)

客席での私語がうるさく。(夢咲心 and の黒Tシャツ着用の女性)集中できない瞬間が多々あった。民謡のお祭りなので五月蠅いとはいいたくないが客のマナーをもう少し向上させてほしい。(無回答,無回答)

半日くらいの〇〇が良い 昼食はさんでは良くない(男性,70代)

エアコン効きすぎ(男性,70代)

冷房が効きすぎていて演目に集中できない(男性,60代)

長時間いると寒い(女性,70代)

説明が長いと思った(女性,70代)

司会の方が上手で待ち時間にお話しがあり良かった。(女性,70代)

開催時間が長い様に思う。また会場のお客様とのやり取りがあった方がよいと思う。(男性,60代)

司会の女性の話し方もやさしく、聞きやすかったです。今年は老人会があり午前中で失礼しますが来年は1日みたいです。(男性,70代)

司会者があったのでとても分かりやすくてとても良かったです。(女性,70代)

司会の方がよかったです。クーラーが強く寒い(女性,70代)

牛深ハイヤが良かった。(女性,60代)

牛深ハイヤ(団体別踊)活気が出てて元気を頂きました。オープニング(和太鼓(平泉保育園))元気ハツラツ良かったです。(女性,70代)

牛深ハイヤを取りれてのは良かったが、踊り手の表情が硬い。もっと楽しそうに踊ると尚良かったのではと感じました。(女性,70代)

小林よしえさんの民謡をもっと聞きたかった。(男性,70代)

羽茂の若い人の踊りがよかったです。他の民謡も味があってとてもよかったです。見れて良かった。(女性,40代)

小林よしえさんの唄はさすがでしたが、地方が・・・せっかくの唄のジャマです。地元の子もたちの方が上手。民謡同好会・羽茂Under-24・羽茂民研・子供会さすがです。とてもよかったです。出演者の方々でしょうか。半券切っていない人がずいぶんいました。抽選会場にいてもあたらぬですね。(女性,50代)

練習がしっかりされていてどれもすばらしかった。とくにハイヤ 飽きずにつまでも楽しめた。羽茂民謡どれもすばらしかった。(女性,60代)

子どもたちの出演もあり、よさこいもいくつか参加も良いのではと思いました。ハイヤ見事でした。是非毎回みたいです。さすが羽茂の人達スバラシかったです。(女性,60代)

ハイヤは良かったと思います。(女性,70代)

佐和田の小唄(なぎさ会)が印象に残った。なつかしさの唄、踊り(男性,70代)

羽茂高校 アンコールが欲しい。歌が上手だ(女性,70代)

また平泉保育園を呼んでくれると嬉しい(男性,40代)

企業から寄付をもらい、一人300円くらいにしてもっと大勢の人にはいってもらうように。(男性,70代)

司会者の紹介もあり、パンフレットのプログラムもあるのですが今踊っている団体がわかるようステージ脇にめくり看板のようなものがあるとよかったです。(女性,70代)

24団体あるとのことだが、若い人や子供を育てるようにそういう取り組みをしている団体に補助金を出して後継者を育てる方法などってほしい。(女性,70代)

多団体をまとめるご苦労大変だったとおもいます。お疲れ様でした。会場広すぎでした。照明は不要(作業灯、ポーターのみでOK)、客席の電気をつけっぱなしのほうが良いのかと思った。太鼓とよさこいは?でした。民謡ばかりで客がつかれるならゲストを民謡にせず、春駒やそばの会、鬼太鼓などを色物的にプログラムの中に入れた方が良い。(男性,50代)

来年は牛深から一人でもよいから呼んでほしい。(男性,70代)

アンケートを取るならもっとしかしかした内容でとったら?(男性,70代)

演者は民謡のみとしてほしい。(男性,70代)

民謡だけでなく、手回の芸術的なものがあると良い。また観光客向けのイベントとしてあってもよい。司会進行の方とてもお上手でお人柄が出てました。(ソフトで、楽しくて、明るくて良い)(女性,70代)

冷房が効きすぎてとても寒かった。(帽子、ストール、マフラーを持参したが)牛深ハイヤ楽しかった。(女性,70代)

若者世代への声掛けを増やして来年以降は若者が多くなると良い(男性,20代)

昔を思い出して又出たいです。(女性,70代)

これからも各地区の民謡を大切に継承して行ってほしいと思いました。(女性,70代)

もっと踊り子さんが若い方がよいのではないかと思います。(女性,70代)

佐渡の将来に期待が持てると思います。(男性,70代)

若い者たちにも愛されてきた民謡なので、これからも発表する場を持てるとうれしいと思う。発表者のプログラムの問題が狭くて困ることはなかったが、心配であった。どの団体にも所属している人もいたようだ。(女性,60代)

老いも若きも島の民謡に理解できるようPRすることが必要です。(女性,70代)

民謡の歌詞を知りたい。佐渡の歴史・文化を知ることができる。パンフレットと一緒に入っているとありがたいと思いました。羽茂Under-24良かったです。歌踊り三味線、横笛など全て良かったです。(女性,60代)